

ரீயலைஸ்டு, ரீ-இமாஜின்டு உணவு நமது உரிமை

ரீயலைஸ்டு, ரீ-இமாஜின்டு என்பது ஒரு குழு கண்காட்சியாகும். இது ஒரு எதிர்காலத்தின் சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய்கிறது. அதில் அனைவருக்கும் உணவு உரிமை உணரப்படுகிறது.

கனடாவில், உணவுக்கான உரிமை 1976 இல் சட்டப்பூர்வமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது, மேலும் 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு டொராண்டோ உணவு சாசனம் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த உரிமையை நிறைவேற்றுவதற்கு அரசாங்கத்தின் அனைத்து மட்டங்களும் கடமைப்பட்டவர்களாக இருந்தாலும், டொராண்டோவில் உள்ள 5 குடும்பங்களில் 1 குடும்பம் உணவுப் பாதுகாப்பற்ற நிலையில் உள்ளது, கறுப்பின மற்றும் பழங்குடியின குடும்பங்களுக்கு இன்னும் அதிக விகிதங்கள் உள்ளன.

நபீல் ஷாஷி எடுத்த புகைப்படங்களுடன் காட்சி கலைஞர்களான எஹிகோ ஒடே, நாலா ஹைலேசெலாசி மற்றும் சாம் அனிஸ் ஆகியோரின் படைப்புகளையும் இந்தக் கண்காட்சி ஒன்றாகக் கொண்டுவருகிறது. இடத்தை உருவாக்குதல், சமூகத்தை கட்டியெழுப்புதல், முதலாளித்துவ உணவு அமைப்புகள் மற்றும் நில இறையாண்மை உள்ளிட்ட கருப்பொருள்களை கலைப்படைப்புகள் ஆராய்கின்றன. உணவு உற்பத்தியாளர்கள், சமூக அமைப்பாளர்கள் மற்றும் நகரத்தில் உணவு நீதிக்காக உழைக்கும் மற்றவர்களின் ஆடியோ நேர்காணல்களுடன் இணைந்து படைப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஒட்டுமொத்தமாக, ரீயலைஸ்டு, ரீ-இமாஜின்டு படைப்புகள், அதிகாரத்தில் இருப்பவர்களால் நாம் என்ன கடன்பட்டிருக்கிறோம் என்பதையும், நமது உணவு உரிமைகள் மதிக்கப்படுவதன் அர்த்தம் என்ன என்பதையும் கருத்தில் கொள்ள பார்வையாளர்களை ஊக்குவிக்கிறது.