

تجسم مجدد و روشن غذا حق بشری ماست

«تجسم مجدد و روشن» عنوان یک نمایشگاه گروهی می باشد که در آن آینده ای به تصویر کشیده می شود که مفهوم حق غذا برای همه تحقق یافته باشد

سال 1976 حق غذا در کانادا به رسمیت شناخته شد و بیش از 20 سال پیش منشور غذایی تورنتو بوجود آمد. با اینکه دولت در همه سطوح متعهد و موظف به شناخت این حق بوده، هنوز در تورنتو از هر پنج خانوار یک خانوار با نا امنی غذایی مواجه است و این در خانوارهای سیاهپوست و بومیان با نسبت بیشتری نیز دیده می شود

در این نمایشگاه آثار هنرمندان تجسمی شامل: انریکو عوده، نالا هایلزاسی و سم انیس به همراه عکسهای گرفته شده توسط نبیل شاش به نمایش گذاشته می شود. این کارهای هنری به موضوعات و مفاهیمی مانند اصلاح فضاهای عمومی، توسعه کمیونیتی، سیستم های غذایی سرمایه داری و دسترسی به زمین زراعتی می پردازند. این آثار به همراه مصاحبه های صوتی تولید کنندگان غذا، فعالان محلی و کسان دیگری که برای عدالت غذایی در شهر فعالیت می کنند ارائه خواهند شد. در مجموع کارهای ارائه شده در نمایشگاه «تجسم مجدد و روشن» بینندگان را تشویق می نماید که بدانند صاحبان قدرت چه تعهداتی در برابر ما دارند و محترم داشتن حقوق غذایی ما چه اثراتی در پی خواهد داشت